

# SETAREH X

PHILIPP GOLDBACH

(b. 1978, Cologne, lives and works in Cologne, DE)

## EDUCATION

- 1998–2006 Studies in Art History, Sociology and Philosophy at Cologne University (M.A.)  
2000–2005 Studies at the Academy of Media Arts Cologne (Diploma)

## GRANTS & SCHOLARSHIPS

- 2020 DZ BANK Kunstsammlung f/12.2 Projektstipendium, Shortlist  
2019 Q21 Residency MuseumsQuartier Vienna (invited by EIKON)  
2017 VG WORT Scientific Endowment Fund  
2016 Public Sculpture Commission, Villingen–Schwenningen u. Tannheim  
2015 Stiftung Kunstfonds Publication Grant  
2011 ars viva „Sprache/ language“, BDI Prize for Fine Arts  
2011 Stiftung Kunstfonds Working Grant  
2007–2009 Studienstiftung des Deutschen Volkes Doctoral Scholarship  
2008 Vordemberge–Gildewart Scholarship  
2005 L. Fritz Gruber Award for Photography  
2004 Spiridon–Neven–DuMont Award  
2002–2005 Studienstiftung des Deutschen Volkes Scholarship

## SOLO SHOWS (selection)

- 2021 Musée Imaginaire, SETAREH X, Duesseldorf, DE  
2020 texturen, Carol Johnssen Gallery, Munich, DE  
2017 Philipp Goldbach, Gisèle Linder Gallery, Basel, CH  
Paris, Athen, Carol Johnssen Gallery, Munich, DE  
2016 bound to arrive as intruders, Museum der Ruhr–Universität, Bochum, DE  
Ars Lingua Universalis, Annely Juda Fine Art, London, UK  
2015 Via Lucis, Kunstverein Ruhr, Essen, DE  
c.t., M29 Richter·Brückner, Cologne, DE  
2014 Eremitage, site specific project, 51°01'37.1"N 7°22'58.0"E, Lindlar, DE  
2013 Read Only Memory, Museum Wiesbaden, DE  
2012 Fotografien, Gisèle Linder Gallery, Basel, CH  
New Positions, Annely Juda Fine Art, Art Cologne, DE  
2011 Tafelbilder, Museum of Art and Cultural History, Marburg, DE  
Fotografie und Zeichnung“, Carol Johnssen Gallery, Munich, DE  
2010 Blackboards and Micrographs“, Annely Juda Fine Art, London, UK  
2009 en miniature, Simultanhalle Raum für zeitgenössische Kunst, Cologne, DE  
2008 Message to public, M29 Richter·Brückner, Cologne, DE  
2007 Foto/Grafie“, Carol Johnssen Gallery, Munich, DE

## GROUP SHOWS (selection)

- 2021 DZ BANK Kunstsammlung f/12.2 Projektstipendium , DZ Bank Art Foyer, Frankfurt a. M., DE  
Artist meets Archive (Philipp Goldbach/ Rheinisches Bildarchiv), Photoszene Festival Cologne, DE

# SETAREH X

- 2020 Bon Voyage! Reisen in der Kunst der Gegenwart, Ludwig Forum für Internationale Kunst Aachen, DE  
SUBJEKT und OBJEKT. FOTO RHEIN RUHR, Kunsthalle Düsseldorf, DE  
In Response To..., An Online Exhibition from Annely Juda Fine Art, London, UK  
darktaxa-project: the Frankfurt-constellation, Galerie Schierke Seinecke, Frankfurt, DE
- 2019 Licht – Bild, Carol Johnssen Gallery, Munich, DE  
post\_minimal\_conceptual\_now, MUT Museum unter Tage, Bochum, DE  
Paare, Carol Johnssen Gallery, Munich, DE
- 2018 Die Sammlung Moderne +++ Expanded +++, Museum of the Ruhr-Universität, Bochum, DE  
50 Years – 50 Artists, Annely Juda Fine Art, London, UK  
Thinking Machines. Ramon Llull and the ars combinatoria, EPFL ArtLab Lausanne, CH  
Kunst & Kohle: SCHWARZ [ˈʃvʌʁts], Kunstsammlungen der RUB / Museum unter Tage, Bochum, DE  
DIA-LOGOS. Ramon Llull and the ars combinatoria – ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, DE
- 2017 Light / Dark, Annely Juda Fine Art, London, UK  
Akademie [Arbeitstitel], Kunsthalle Düsseldorf, DE  
Für die Ewigkeit“, Kunstraum Alexander Bürkle / Paul Ege Art Collection, Freiburg, DE  
Farewell Photography – Biennial for contemporary Photography, Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen, DE  
817-2017. Das Skulpturenprojekt. Skizzen, Modelle, Skulpturen, Municipal Gallery Villingen-Schwenningen, DE
- 2016 Thinking in Algorithms“, Scheublein + Bak Gallery, Zurich, CH  
The Thinking Machine. Ramon Llull and the Ars combinatoria, CCCB Barcelona, ESP
- 2015 CATWALK – Goldbach, Marjanow, Reusse, Wolf“, Carol Johnssen Gallery, Munich, DE  
Einblick – Neues aus der Sammlung, Kunsthalle Bremerhaven, DE  
and all together now, M29 Richter · Brückner, Cologne, DE
- 2014 LINE UP – Shen Fan, Philipp Goldbach, Rune Miels“, Carol Johnssen Gallery, Munich, DE  
BLEK #3 – A book about Drawing, Photography and Reproduction, SSZ Süd, Cologne, DE
- 2012 gute aussichten\_mustererkennung, MAKK Museum für Angewandte Kunst, Cologne, DE  
Gebr. Goldbach, Kunsthalle Bremerhaven (w. Clemens Botho Goldbach)  
ars viva 11/12 – Sprache/ language“, Weserburg | Weserburg Modern Art Museum, Bremen, DE  
Unbestimmtheitsstellen – Zur Genese des fotogr. Bildes, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, DE  
Kölner Grün – Stephan Reusse, Maik & Dirk Löbbert, Philipp Goldbach, FOTO|RAUM, Vienna, AUT  
ars viva 11/12 – Sprache/ language, Riga Art Space, Riga, LVA  
Artistas, Galeria Filomena Soares, Lisbon, PRT
- 2011 ars viva 11/12 – Sprache/ language, Museum Folkwang, Essen, DE  
Grand Tour“, Boutique by Drei, Cologne, DE
- 2010 Die Sammlung. Freunde der Bildenden Kunst Freiburg, BBK Kulturwerk, Freiburg, DE
- 2009 Was ihr wollt (frei nach Shakespeare), Carol Johnssen Gallery, Munich, DE  
junger westen 2009“, Kunsthalle Recklinghausen, DE

# SETAREH X

- 2008 Afterthought, Irma Vep Lab, Reims, FRA  
2007 Performing Media, Special Exhibition of the Academy of Media Arts, Art  
Cologne, DE  
Brave New World, Binz & Krämer Gallery, Cologne, DE  
Full House, Carol Johnssen Gallery, Munich, DE  
2006 ECHO – Alte Meister, Neue Medien“, Wallraf–Richartz–Museum,  
Cologne, DE  
On the Road, Herrmann & Wagner Gallery, Berlin, DE  
Gute Aussichten – Young German Photography, Künstlerhaus Dortmund,  
DE  
Mousonturm Frankfurt a.M., Kultfabrik Munich, Goethe Institute  
Washington D.C., US  
2005 Gute Aussichten – Young German Photography, Museum für Fotografie  
Berlin, Deichtorhallen Hamburg, DE  
Aller–retour, Schleicher + Lange Gallery, Paris, FRA  
Madame Réalité, Municipal Gallery Waldkraiburg, DE

## PUBLICATIONS

- 2021 Annebella Pollen: Photography's Mise en Abyme: Metapictures of Scale in  
Repurposed Slide Libraries, in: Tomáš Dvořák /  
Jussi Parikka (ed.), Photography Off the Scale, Technologies and Theories of  
the Mass Image, Edinburgh, UK  
Friederike Wappler (ed.): POST \_MINIMAL\_CONCEPTUAL\_NOW, Munich,  
DE  
2019 Kathrin Schöneegg: Fotografiegeschichte der Abstraktion, Cologne, DE  
Edgar Lissel et al. (ed.): RESET THE APPARATUS! A Survey of the  
Photographic, Vienna, AUT  
2018 Philipp Goldbach: Foto/grafie. Motiv und Metapher der Schrift in der  
Fotografie, Paderborn, DE  
2017 Florian Ebner / Christin Müller (ed.): Farewell Photography, Biennale für  
aktuelle Fotografie, Cologne, DE  
2016 Philipp Goldbach: bound to arrive as intruders, StrzeleckiBooks, Cologne, DE  
The Thinking Machine. Ramon Lull and the Ars Combinatoria, Centre de  
Cultura Contemporània de Barcelona, ESP  
Walter Grasskamp: The Book on the Floor. André Malraux and the Imaginary  
Museum, Los Angeles, US  
Philipp Goldbach: Artist Portfolio, in: EIKON, Int. Magazine for Photography and  
Media Art, #96  
Isabella Smith: Philipp Goldbach's Meditations On Changing Technology, artsy,  
04.02.2016  
Philipp Goldbach: Ars Lingua Universalis, Annely Juda Fine Art, London, UK  
2015 Kunstraum Alexander Bürkle – Sammeln um zu sehen, Ege Kunst- &  
Kulturstiftung, Freiburg, DE  
Bernd Stiegler: Photographische Portraits, Paderborn, DE  
2014 Steffen Siegel: Belichtungen. Zur fotografischen Gegenwart, Munich, DE  
Philipp Goldbach: Read Only Memory, Museum Wiesbaden, DE  
Ruth Horak: The Analogue Turn, in: EIKON, Int. Magazine for Photography and  
Media Art, #88  
2011 ars viva 2011/12 – Sprache/language, Ostfildern, DE  
2010 Philipp Goldbach: Blackboards and Micrographs, Annely Juda Fine Art, London,  
UK

# SETAREH X

## COLLECTIONS (selection)

Centre Pompidou / Musée national d'art moderne, Paris, FRA

DZ Bank, Frankfurt am Main, DE

Freybe Collection, Vancouver, CAN

Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE

Museum Folkwang, Essen, DE

Kunsthalle Bremerhaven, DE

Kunsthaus NRW, Kornelimünster, DE

Paul Ege Art Collection, Freiburg, DE

Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, DE

Mudam Luxembourg, LUX

Sk Stiftung Kultur Cologne, DE

Spall-Art, Salzburg, AUT

Teutloff Photo + Video Collection, Bielefeld, DE



Hessisches Landesmuseum, Museum Wiesbaden, DE