

SETAREH X

KATHARINA MADERTHANER

(b. 1982 in Meerbusch, lives and works in Düsseldorf)

EDUCATION

2009 – 2014 Kunstakademie Düsseldorf
2013 Honored student (Meisterschülerin) of Richard Deacon
2005 – 2009 Bergischen Universität Wuppertal

GRANTS, AWARDS & SCHOLARSHIPS

2016 Travel fellowship Armenien/Georgien, Frauenkulturbüro NRW
2015 Working grant (Arbeitsstipendium), Stiftung Kunstfonds
2015 Dr. Dormagen-Guffanti-Stipendium of the City Cologne
2011 Travel fellowship Forum für Neue Kunst Etaneno, Namibia (in cooperation with the Museum für Neue Kunst Freiburg)

LECTURESHIPS

since 2018 Lecturer at Kunstakademie Düsseldorf (basic year)
since 2018 Artistic associate in the department Architecture, Bergische Universität Wuppertal
2013/14 Lectureship at Universität Siegen, Department Art
2014 Lectureship Kunsthochschule Mainz

CURATORIAL WORK

Since 2019 Artistic and curatorial program of the exhibition space NKR – NEUER KUNSTRAUM (together with Christian Schreckenberger, Anne Schülke & Detlef Klepsch)
2015 – 16 Curator at Q18 / Quartier am Hafen, Köln
2010 – 2015 Co-founder and curator of the exhibition space raum für vollendete tatsachen, Düsseldorf (together with Christian Schreckenberger)

SOLO SHOWS (Selection)

2019 UNITED, Studio 20, Yerevan, Armenia
2018 Overture, Galerie Alber, Cologne, Germany
Performance, Gespräch in 5 Geschmacksrichtungen (zur Sicherung des Weltfriedens), talk in 5 flavors (to the maintenance of world peace), Baustelle Schaustelle, Düsseldorf, Germany
Hallraum, Gasthof Worringer Platz, Düsseldorf, Germany
2017 short cut, Frost Museum, Miami, USA (together with C. Schreckenberger)
ArtVerona, RIZZUTOGALLERY, Italy
Chi dice A, deve anche dire B, RIZZUTOGALLERY (together with Lucio Pozzi), Palermo Italy
2016 Fischers Fritze (fischt frische Fische), „works & presentation“ (as part of the International Exchange program Frauenkulturbüro)

SETAREH X

- NRW), Yerevan, Armenien
Miracoli!, RIZZUTOGALLERY, Palermo, Italien
What would you do? Bruch & Dallas, Cologne, Germany
2015 World Wide Wunder, final exhibition of the scholarship Dr.
Dormagen Guffanti- Stipendium of the City Cologne, Germany
2014 Vanilla Kisses, Kunstraum Gagarin, Düsseldorf, Germany
2012 maybe, Kunstverein Trier, Germany
2012 GO FOR IT, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, Germany
2011 You are welcome, Ringstube Mainz, Germany

GROUP SHOWS (Selection)

- 2019 DEACON – MADERTHANER, Museo Riso, Palermo
Editions: Richard Deacon – Katharina Maderthener,
RIZZUTOGALLERY, Palermo
Très Chic, Kunstverein Ludwigsburg, Germany
Decoys and Deadheads, Werft 77, Düsseldorf, Germany
2018 All you can see, RizzutoGallery, Palermo, Italy
Très Chic, Kunstverein Ludwigsburg, Germany
Fischers Fritze, Goethe- Institut Yerevan, Armenien, ARM
CLOSER, Posta Portae No. 7, Düsseldorf, Germany
Open space, Armenian Art Fair, Yerevan, Armenia
2017 COMPILATION, Weltkunstzimmer, HPZ-Stiftung, Düsseldorf,
Germany
MOFF, No. 15, EXC, Düsseldorf, Germany
Quantum Leap, RIZZUTOGALLERY, Palermo, Italy
Ohne Netz und doppelten Boden, Künstlerhaus Dortmund,
Dortmund, Germany
Triangel, Kulturforum Alte Post, Städtische Galerie Neuss &
Polnisches Institut, Düsseldorf, in cooperation with Fundacja
Transporter Kultury
2016 Living room II, Artisterium, State Museum of Georgian Literature,
Tbilisi, Georgia
Artissima, RizzutoGallery, Turin, Italy
DEW 21 Kunstpreis, Dortmunder U, Germany
Maderthener, Mann, Mirbach, Kunstraum, Germany
Farbe bekennen, Charity Exhibition for young refugees, Düsseldorf,
Germany
Edition 16, Baustelle Schaustelle, Essen, Germany
Stolli Bolli (together with Jonas Maas, Stephan Engelke &
Christian Schreckenberger), Salon d'Auberbilk, Düsseldorf,
Germany
Grosse Kunstausstellung NRW, Museum Kunstpalast, Düsseldorf,
Germany
2015 Touch Me, Hebebühne, Wuppertal, Germany
Stream Of Consciousness, Werft 77, Kunst im Hafen e.V.,
Germany
Germany, mon amour!“, Contemporary in Germany, Collection of
Luciano Bennetton, Fondazione Giorgio Cini, Venedig, Italien
Musterdeutung, Kunst aus NRW, Kornelimünster, Aachen,
Germany
Gustav-Lübke Museum, Hamm, Germany
id.new talents, Köln, Germany
sweethearts, Künstlerhaus Dortmund, Germany

SETAREH X

- Ist nicht schlimm, wenn es schnell geht, Faerber Ausstellungsraum, Wuppertal, Germany
Grosse Kunstaussstellung NRW, Museum Kunstpalast Düsseldorf, Germany
- 2014
promise and doubt, Galerie AZ, Zagreb, Kroatien
68. Internationale Bergische Kunstaussstellung, Museum Solingen, Germany
New Talents, Biennale Cologne, Germany
another place, another space, together, Quadriennale Düsseldorf, Germany
WINWIN, Köln, Germany
- 2013
risguardi, Libreria Easy Reader, Palermo, Italy
float like a butterfly, sting like a bee, Sittart Galerie, Düsseldorf, Germany
Kunstsalon, zu Gast bei SPAM, Düsseldorf, Germany
Paradise, Galerie Conrads, Düsseldorf, Germany
Graumenta, Zeitgenössische Positionen aus der Sammlung Grau, Laboratorium Dortmund, Germany
NEXT, Grölle pass:projects, Wuppertal, Germany
- 2012
Vollbildmodus, Kunstpavillon der Tiroler Künstlerschaft, Innsbruck, Austria
Große Kunstaussstellung NRW, Klasse Deacon, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
An den Rändern der Kunst, MAP Markus Ambach Projekte / Single-Bar, Düsseldorf, Germany
Editionen, Ringstube, Mainz, Germany
Dyssomnia, Hans-Peter-Zimmer-Stiftung, Düsseldorf, Germany
22 Fachgeschäfte, Mischpoke Kunstverein, Mönchengladbach, Germany
homegrown, Ostrale 2012, Internationale Ausstellung zeitgenössischer Künste, Dresden, Germany
- 2011
Klasse Deacon im Walzwerk, Düsseldorf, Germany
YOU ARE WELCOME, Ringstube, Mainz, Germany
Sei Single, Single-Bar Düsseldorf, Germany
Love & Hate Wuppertal, Neuer Kunstverein Wuppertal, Germany
Forum für Neue Kunst Etaneno, Ausstellung der Stipendiaten, Namibia (in cooperation with Museum für Neue Kunst Freiburg), Namibia
Bartlebooth & Smautf, Düsseldorf, Germany
- 2010
speak my language, Grölle pass:projects, Wuppertal, Germany
Raum für vollendete Tatsachen, Düsseldorf, Germany
- 2009
CONVERTER, Villa Von Baum, Wuppertal, Germany
Kunstcluster, Wuppertal, Germany
- 2008
Performance, Museum Hamm, Germany
Club 9, Wuppertal, Germany

PUBLIC COLLECTIONS

Kunst aus NRW, Kornelimünster Aachen
Museum Kunstpalast / Glasmuseum Hentrich, Düsseldorf
Sammlung Graumenta, Dortmund/Düsseldorf
Museum im Busch, Etaneno, Namibia, in cooperation with Museum für Neue Kunst Freiburg
Gustav-Lübcke-Museum, Hamm

SETAREH X

PUBLICATIONS

Neue Düsseldorfer Kunstszene, 70 Portraits, Dr. Helga Meister, Beat Wismer, Wienand Verlag, 2016
Mein Rheinland, Künstlerportrait, Rheinische Post (Hrsg.), 2018, Düsseldorf
Neues Glas / New Glass, art & architecture, Uta M. Klotz (Hrsg.), Museum Kunstpalast, Glasmuseum Hentrich, Köln 2015 exclusiv, Katharina Maderthaler, (hrsg. zusammen mit Stiftung Kunstfonds), Düsseldorf 2015
delikat, Katharina Maderthaler, (hrsg. zusammen mit Stiftung Kunstfonds), Düsseldorf 2015
Große Kunstausstellung NRW, Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. (Hrsg.), Düsseldorf 2015
68. Internationale Bergische Kunstausstellung, Kunstmuseum Solingen (Hrsg.), Solingen 2014
New Talents, Biennale Cologne No.4, Die Neue Sachlichkeit, Köln 2014
Drei, Größe pas:projects (Hrsg.), Wuppertal, 2014
Jahrespublikation. 2012–13, Tiroler Künstlerschaft (Hrsg.), Innsbruck 2013
Grand Prix, Katharina Maderthaler (Hrsg.), Düsseldorf 2013
Große Kunstausstellung NRW, Museum Kunstpalast, Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. (Hrsg.), Düsseldorf 2012
homegrown, Ostrale, Internationale Ausstellung zeitgenössischer Künste (Hrsg.), Dresden 2012

OTHER PUBLICATIONS

Der Künstler als Existenzgründer, WDR 3, Podiumsdiskussion im Kolumba Museum mit dem NRW-Wirtschaftsminister Gerreit Duin und den Künstlern Hermann Abrell, Boris Becker, Matthias Danberg und Katharina Maderthaler, Köln, 2014
Die Kunst, von der Kunst zu leben, mit Kurator Jochen Heufelder, und den Künstlern Thomas Rentmeister und Katharina Maderthaler, WDR 5 / Scala, 2014
Perisphere Portraits, www.perisphere-portrait.de/dusseldorf/37-katharina-maderthaler
Von der Hass-Liebe zu eigenartigen Dingen, Künstlerportraits, WDR WestArt