

SETAREH X

BETTINA MARX
(b. 1981, works in Bonn, DE)

EDUCATION

2009 Graduation as a Master student of Prof. Cornelius Völker,
Kunstakademie Münster, DE
2002 – 2008 Class of Prof. Cornelius Völker, Kunstakademie Münster, DE
2002 – 2007 History studies, Wilhelms Universität Münster, DE
2009 Guest student of Prof. Peter Doig, Kunstakademie
Düsseldorf, DE
2014/15 Lecturer at University Paderborn, Art/ Textile Department,
DE

GRANTS & AWARDS

2018 North-Rhine Westphalia working scholarship, Stockholm, SE
2017 Artist in Residence, GeKA e.V., ChinaStiftung Kunstfonds, Peking,
CN
2016 Artist in Residence, GeKA e.V., Berlin, DE
2015 North-Rhine Westphalia promotional Award, DE
2014 Friedrich-Vordemberge scholarship, Cologne, DE
2013 GWK promotional Award
Schloss Ringenberg, North-Rhine Westphalia scholarship
Kunststiftung NRW, DE
2010 Centro Cultural Andratx, SP
2009 Max Ernst Stipendium
Promotinal Award Kunstakademie Münster, DE
2008 Promotinal Award Westfälischen Kunstvereins, DE
2007 Cité Internationale des Arts, Paris, FR
2006 Gotlandscholarship by Landschaftsverband Westfalen Lippe, DE

PROJECTS

since 2015 Tiefkeller, wissenschaftliche, persönliche und alltagsbezogene
Sammlungen, eine fortlaufende künstlerische Arbeit, with Kathrin
Graf, Bonn, DE
2012–2013 Nirgendland, Eine Reise durch Europa, mit Johanna Schoener

SOLO SHOWS

2019 A Solid Into a Liquid, SETRAEH X, Düsseldorf, DE
2018 Trommelnde Scherben, Kunstverein Leverkusen, DE
2017 Flora war Falk, Museum Ostwall Dortmund, DE
Low Layer, high Drift, (with Kristina Berning), Kunstverein
Neukölln, Berlin, DE
2016 –2, tiefkeller, with Kathrin Graf, (Wander- und
Spazierstocksammlung Herbert Schröder. Art by: Carnein,
Sauerer, Weißenberg), Bonn, DE
Polter, THE SAME, Berlin, DE
–1, tiefkeller, with Kathrin Graf, (Moulagensammlung

SETAREH X

- des Medizinhistorischen Museums der Charité Berlin, Art by:
Averink, Clement, Fritsch, Schmenger und Varga Weisz),
Bonn, DE
- 2015 Leftovers, Kunstverein Emsdetten, DE
Nirgendland, Raum e.V., Düsseldorf, DE
O, tiefkeller, gemeinsam mit Kathrin Graf, (Sammlung historischer
Himmelsaufnahmen der Universität Bonn, Arbeiten von: Berning,
Fidorra, Helms, Neuhaus, Rhoden), Bonn, DE
- 2014 Brahn, Artothek, Köln, DE
Im Fenn Darling, RWE, Dortmund, DE
- 2013 Engawarau, Kunstverein Arnsberg, DE
- 2012 Eine teilweise alte Frau, with Christine Moldrickx, Center, Berlin,
DE
- 2011 Deep Snow, dst Galerie, Münster, DE
The zigzagroom, Galerie Pictura, with Daniela Neuhaus, Malmö,
SE
Les jours de rat, Sammlung Philara, Düsseldorf, DE

GROUP SHOWS (Selection)

- 2018 Ciao, Strizzi, Köln, DE
Schichtwechsel, Museum Ostwall, Dortmund, DE
- 2017 Good News, Kunstverein Ahlen, DE
- 2016 Pavillion, Garten der Villa Romana, Florenz, IT
Cornelius Völker + Masterstudents, Lippischen Gesellschaft für
Kunst e.V., Lemgo, DE
that's how the light gets in, Kunsthaus NRW Kornelimünster,
Aachen, DE
- 2015 Paper V, Clement und Schneider, Bonn, DE
- 2014 Secret Land, Orangerie, Rheda-Wiedenbrück, DE
- 2013 Der Einzug des Komitees, Ballhaus, Düsseldorf, DE
Art since 2013, Schloss Ringenberg, Hamminkeln, DE
5 x 3, Kunstraum Düsseldorf, DE
Here is always somewhere else, Kasteel Oud-Rekem, BE
- 2012 Bis hier, Kunstmuseum Bochum, DE
Bin gleich zurück, Kunstverein Bochum, DE
22 Fachgeschäfte, Mischpoke e.V., Mönchengladbach, DE
- 2011 Kaiserbad, Mönchengladbach, DE
Roter Milan, Ausstellungshalle Hawerkamp Münster, DE
Die Sao Paulo Biennale, MAP Düsseldorf, DE
- 2010 Wiedersehen, Kunstverein Bochum, DE
Landpartie, Kunstmuseum Ahlen, DE
Phänomenal, WGZ Bank, Düsseldorf, DE
- 2009 Förderpreisausstellung der Kunstakademie Münster, AZKM,
Münster, DE
- 2008 Kill the moon and bring it home, Cité Internationale des Artes,
Paris, FR
Alles Malerei, Westfälischer Kunstverein, Münster, DE